

MAGNOLIA



DCC DETAILS



Tozzetto DCC sistema personalizzabile con lettere dedicate.

DCC plynth customizable system with dedicated letters.

Декор элемент DCC на наличник с вашими инициалами.



Tozzetto DP.

DP plynth.

Декор элемент DP.

HANDMADE IN ITALY



Scegliere di essere **Made in Italy** significa scegliere, prima di tutto, un legno massello sapientemente lavorato in Italia. Dal 1972 ad oggi Agoprofil si è impegnata nell'innovazione continua, sia dal punto di vista tecnologico che del design, per mantenere la produzione totale delle sue collezioni in Italia, ed elevare le sue creazioni a veri simboli per il Made in Italy. Ricerca dell'eccellenza e gusto per il dettaglio. In tutto il mondo oggi le porte in legno massello sono apprezzate per il pregio della lavorazione di altissima qualità e per l'inconfondibile stile italiano.

Choosing to be Made in Italy means to choose, above all, a massive wood wisely manufactured in Italy. Since 1972, Agoprofil worked hard on continuous innovation, on both technologic and design points of view, in order to maintain the total production of its Collections in Italy, and to elevate its creations to real symbols for Made in Italy. Search for excellence and taste for detail. All over the world today, massive wooden doors are appreciated for the extremely high value of manufacture and the unmistakable Italian style.

Умение и любовь к своему делу каждого человека, работающего в нашей команде, гарантируют нашим дверям определенный характер. Именно поэтому продукты выполненные на полностью автоматизированных линиях поражают своей индивидуальностью. Внимательный отбор первичного материала, максимальный контроль на каждой стадии производства и тщательная разработка моделей позволяют получить конечный продукт высшего качества. Качество, которое делает нашу продукцию лидирующей маркой как на местном так и на интернациональном рынке.



La linea MAGNOLIA prende il suo nome dal legno usato per questa collezione, che appunto appartiene alla famiglia delle Magnoliaceae. Il suo vero nome è Liriodendron, per i suoi fiori che ricordano quelli dei tulipani, ed è usato per la produzione mellifera, al miele infatti deve il suo odore dolce e delicato, e per quella di legname.

Il Liriodendron è un albero originario della costa orientale degli Stati Uniti d'America, ma viene oggi coltivato in tutto il mondo e soprattutto in Europa.

Il Liriodendron è un legno bello, fine, stabile, tenero, che si adatta facilmente alla lavorazione e permette quindi di ottenere decori pregiati e dettagli molto ben definiti. È caratterizzato da una tessitura compatta, regolare con fibre diritte. Ha un colore chiaro, quasi biancastro, con venature e fiammature più scure.

Le superfici piallate e levigate presentano una finitura opaca molto bella e particolare, che può essere trattata con tinte e lacche di ogni genere, dal momento che questo legno reagisce in modo eccellente ai trattamenti con vernici, mordenti ed impregnanti. Una volta trattato il Liriodendron assomiglia al legno di noce e garantisce un risultato molto elegante.

Le venature, invece gli donano una particolare originalità cromatica, tant'è che questo legno è molto ricercato dagli intarsiatori che lo utilizzano nelle loro composizioni.

Il legno di Liriodendron offre una grande durevolezza nel tempo, perché non corre alcun pericolo di fendersi o di incurvarsi.

Un legno così eclettico e così delicato non poteva certamente mancare nella produzione AGOPROFIL®.



"Magnolia" Collection gets its name from the type of wood employed in this series of doors, which in fact belongs to Magnoliaceae Family. Its real name is Liriodendron, because of the resemblance of its flowers with tulips, and it's used in honey production (to honey owes its sweet and delicate fragrance), and in wood manufacture too.

The Liriodendron tree originally comes from U.S. oriental coast, but is currently grown all over the world, especially in Europe. Liriodendron is a beautiful, fine, stable, tender wood and easy to handle, therefore allowing valuable decorations and well-defined details. It's distinguished by a compact texture, regular with straight fibres. It has a light colour, almost whitish, with darker veins and flames.

Planed and smoothed down surfaces show a mat finish, very beautiful and peculiar, that can be worked in with every kind of dyes and lacquers, considering that this wood reacts in an excellent way to treatments with varnishes, mordants and primers. Once treated, Liriodendron can resemble Walnut wood and guarantees a very elegant achievement. The veins grant a particular originality of colours, as a matter of fact this wood is much researched by carvers, who utilize it within their compositions.

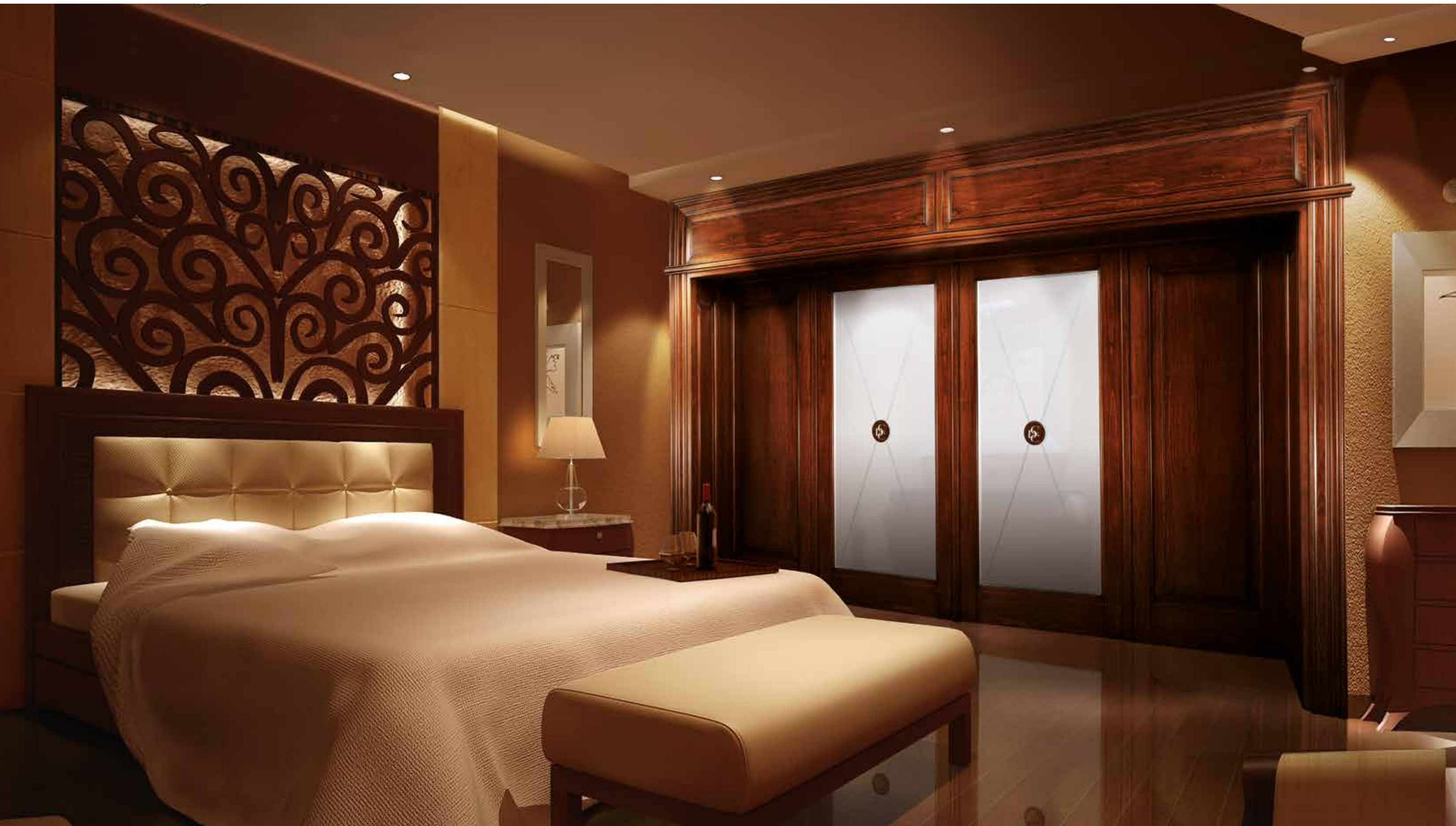
Liriodendron wood offers a great durability in time, because there are no risks of bending or splitting. Such an eclectic and delicate wood could surely not miss in AGOPROFIL® production.

Линия МАГНОЛИЯ берет свое название от древесины, используемой для этой коллекции, которая принадлежит семейству магнолиевых. Научное название дерева Liriodendron. Его цветы напоминают тюльпаны, а древесина используется при производстве мёда, придавая ему сладкий аромат и тонкий вкус.

Liriodendron - дерево родом с восточного побережья Соединенных Штатов Америки, но сегодня культивируемое во всем мире и особенно в Европе. Liriodendron красивое дерево, мягкое и при этом стабильное, лёгкое в обработке и, следовательно, позволяет получить четко обработанные линии декоров и деталей. Натуральный цвет древесины светлый, практически белый, с явно выраженными темными прожилками.

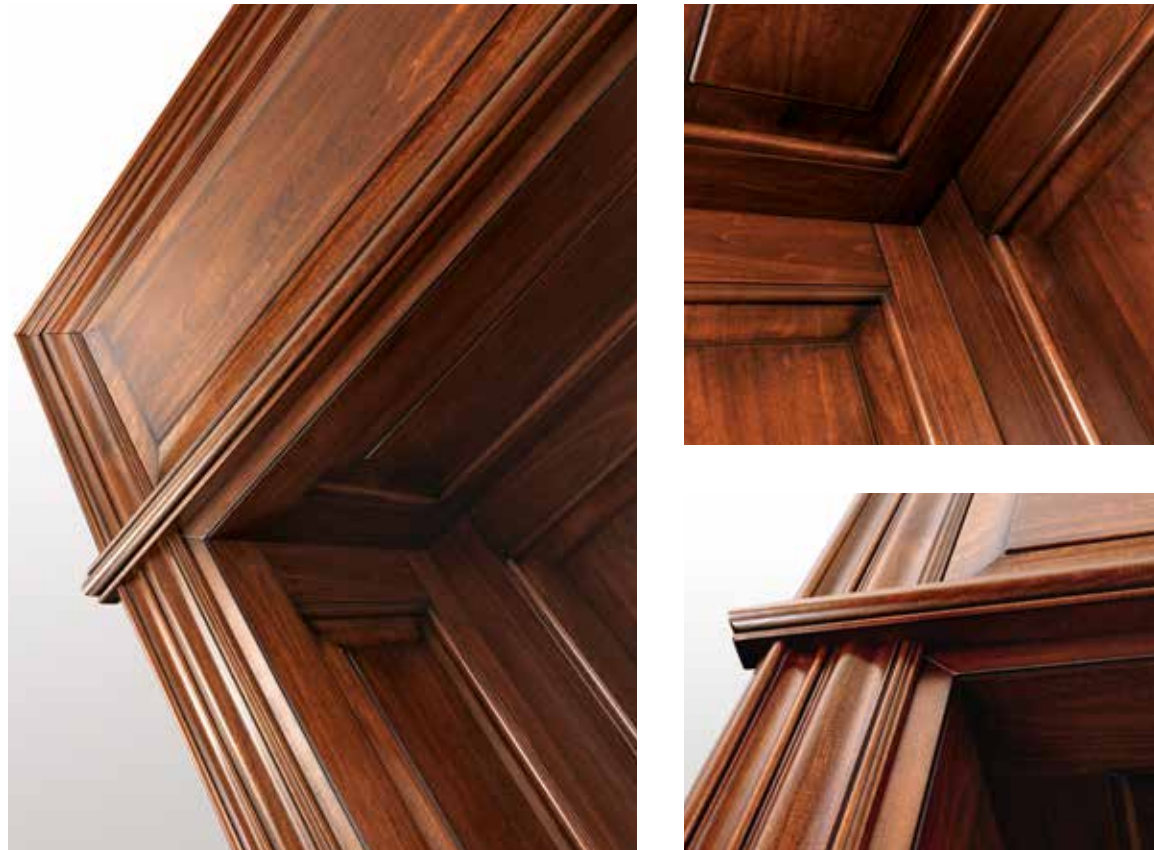
Струганная и полированная поверхность древесины имеет очень красивый матовый оттенок и может быть обработана красками и лаками любого типа. Обработанное Liriodendron похоже по цвету на орех и выглядит очень элегантно. Необходимо отметить особую оригинальность текстуры дерева, за которую его ценят и часто используют в своих композициях резчики по дереву.

Liriodendron очень долговечно в эксплуатации, так как не подвержено деформациям и растрескиванию. AGOPROFIL выбрал для своего производства это деликатное дерево за его разносторонние свойства.



MAGNOLIA

IMBOTTE PALLADIO - SOVRAPORTA SANSOVINO



**SOVRAPORTA A BOISERIE SANSOVINO
IMBOTTE A BOISERIE PALLADIO**

APPLICABILI SU TUTTI I MODELLI MAGNOLIA

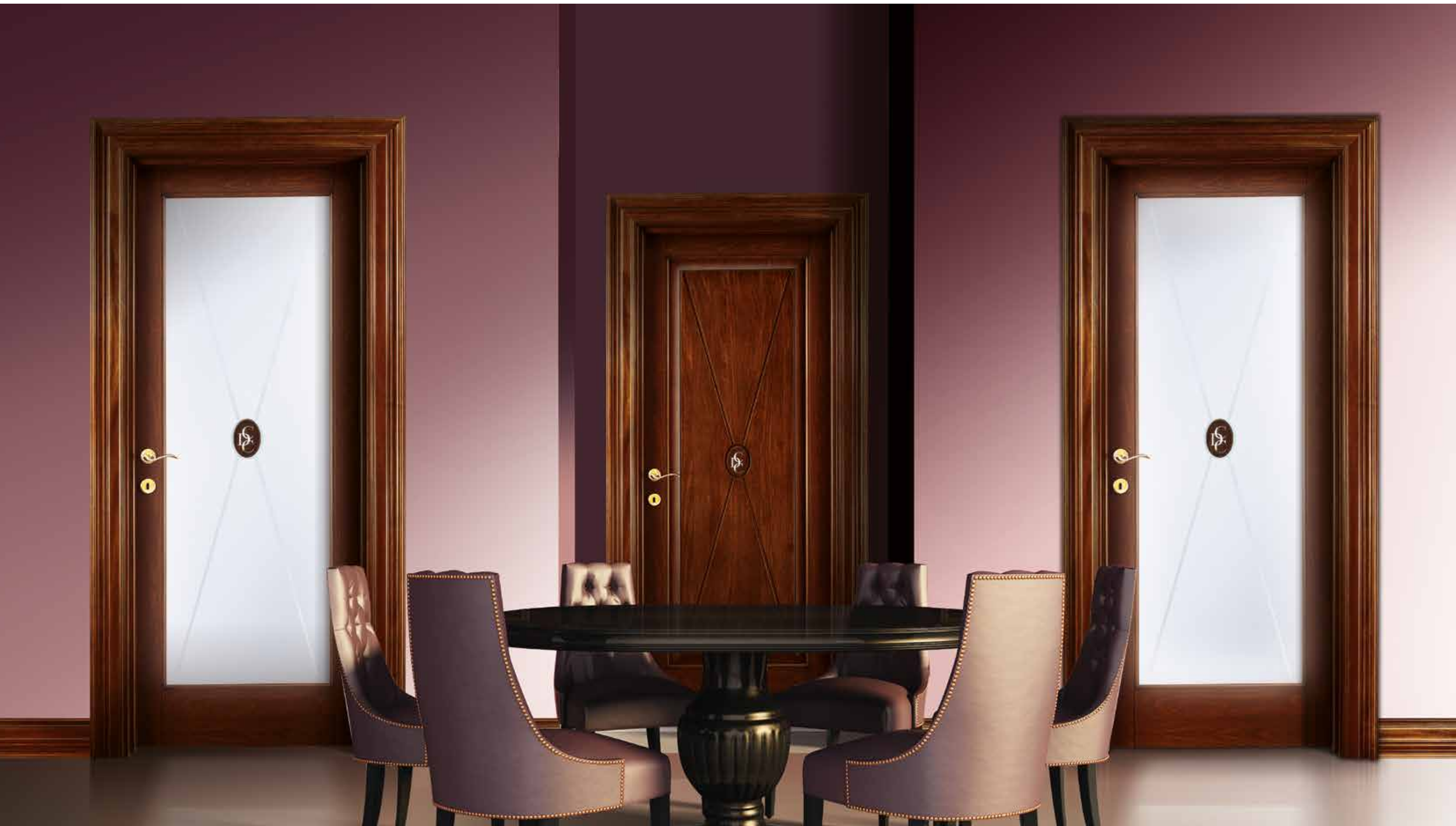
**OVER-DOOR WITH BOISERIE SANSOVINO
EXTENSION WITH BOISERIE PALLADIO**

SUITABLE ON ALL MAGNOLIA MODELS

**ДЕКОРАТИВНАЯ НАКЛАДНАЯ ПАНЕЛЬ НАД ДВЕРЬЮ SANSOVINO
ДЕКОРАТИВНЫЕ ДОБОРЫ-ПАНЕЛИ ДЛЯ ШИРОКИХ СТЕН PALLADIO**

ВОЗМОЖНО ДЛЯ ВСЕХ МОДЕЛЕЙ СЕРИИ MAGNOLIA





MAGNOLIA 719 DCC



719 DCC XLS P
PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



719 DCC V
VETRO FINITURA MAGNOLIA NOCE
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



719 DCC ST P
PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE

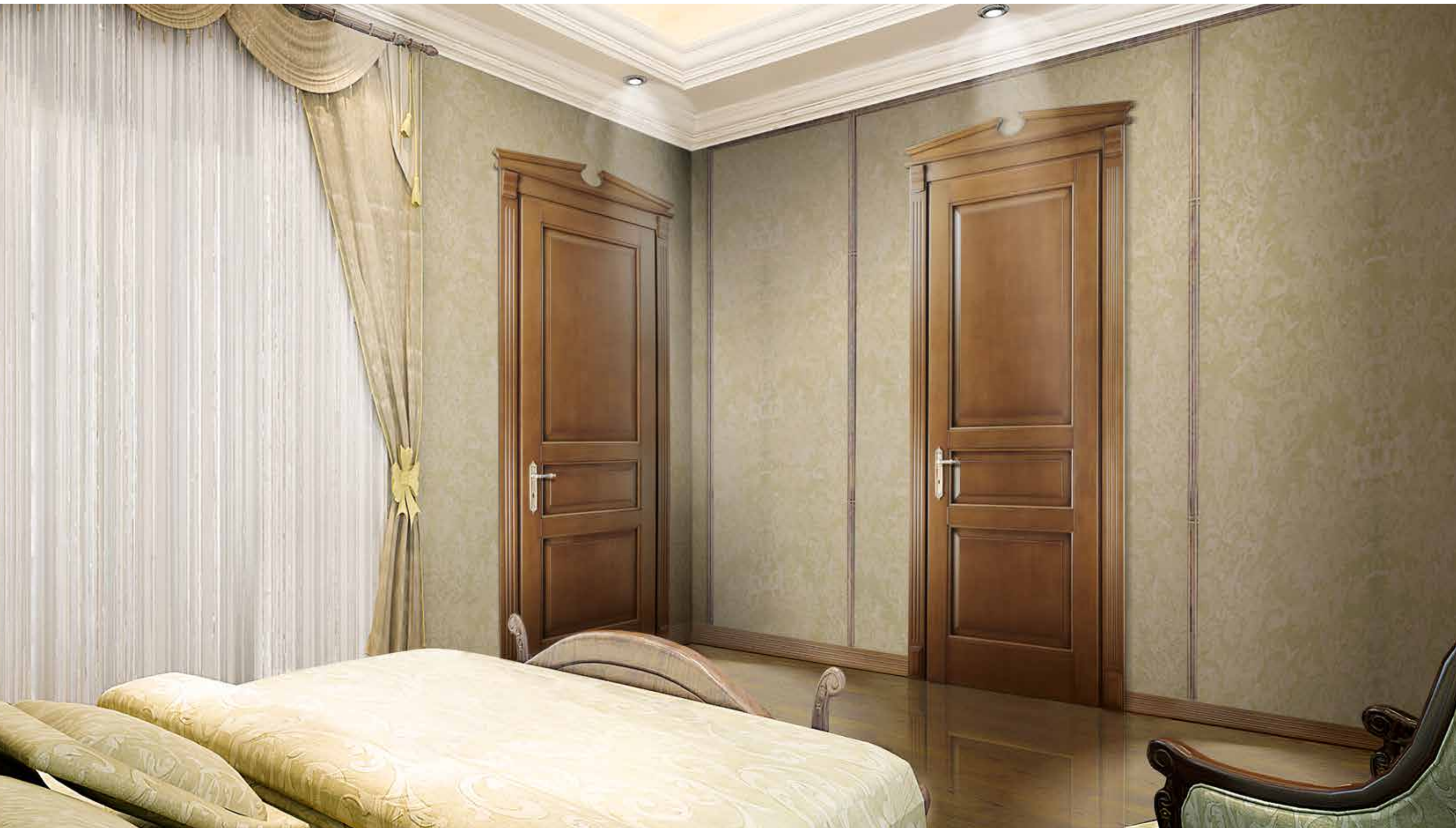




719 DP ST V
VETRO FINITURA MAGNOLIA CALVADOS
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA CALVADOS



719 DP ST P
PIENA FINITURA MAGNOLIA CALVADOS
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA CALVADOS





727 ST V

VETRO SUPERIORE FINITURA MAGNOLIA CHAMPAGNE
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA CHAMPAGNE



727 ST P

PIENA FINITURA MAGNOLIA CHAMPAGNE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA CHAMPAGNE







726 ST 3V
VETRO FINITURA MAGNOLIA SIGARO
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA SIGARO



726 ST P
PIENA FINITURA MAGNOLIA SIGARO
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SIGARO

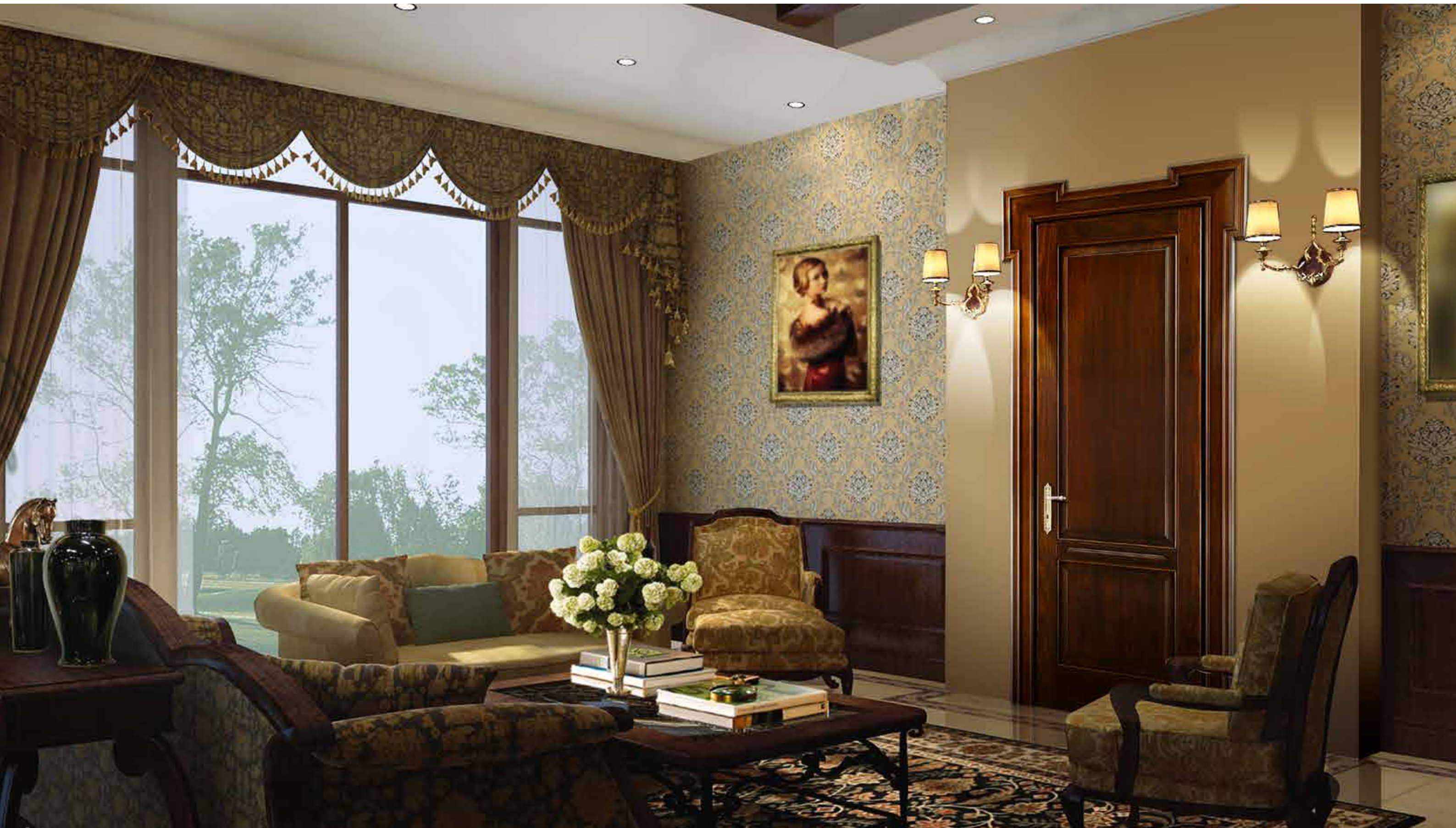




711 ST V - TORELLO
VETRO FINITURA MAGNOLIA BRANDY
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA BRANDY



711 ST P - TORELLO
PIENA FINITURA MAGNOLIA BRANDY
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA BRANDY





711 ST V - TORELLO
VETRO FINITURA MAGNOLIA COGNAC
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA COGNAC



711 ST P - TORELLO
PIENA FINITURA MAGNOLIA COGNAC
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA COGNAC

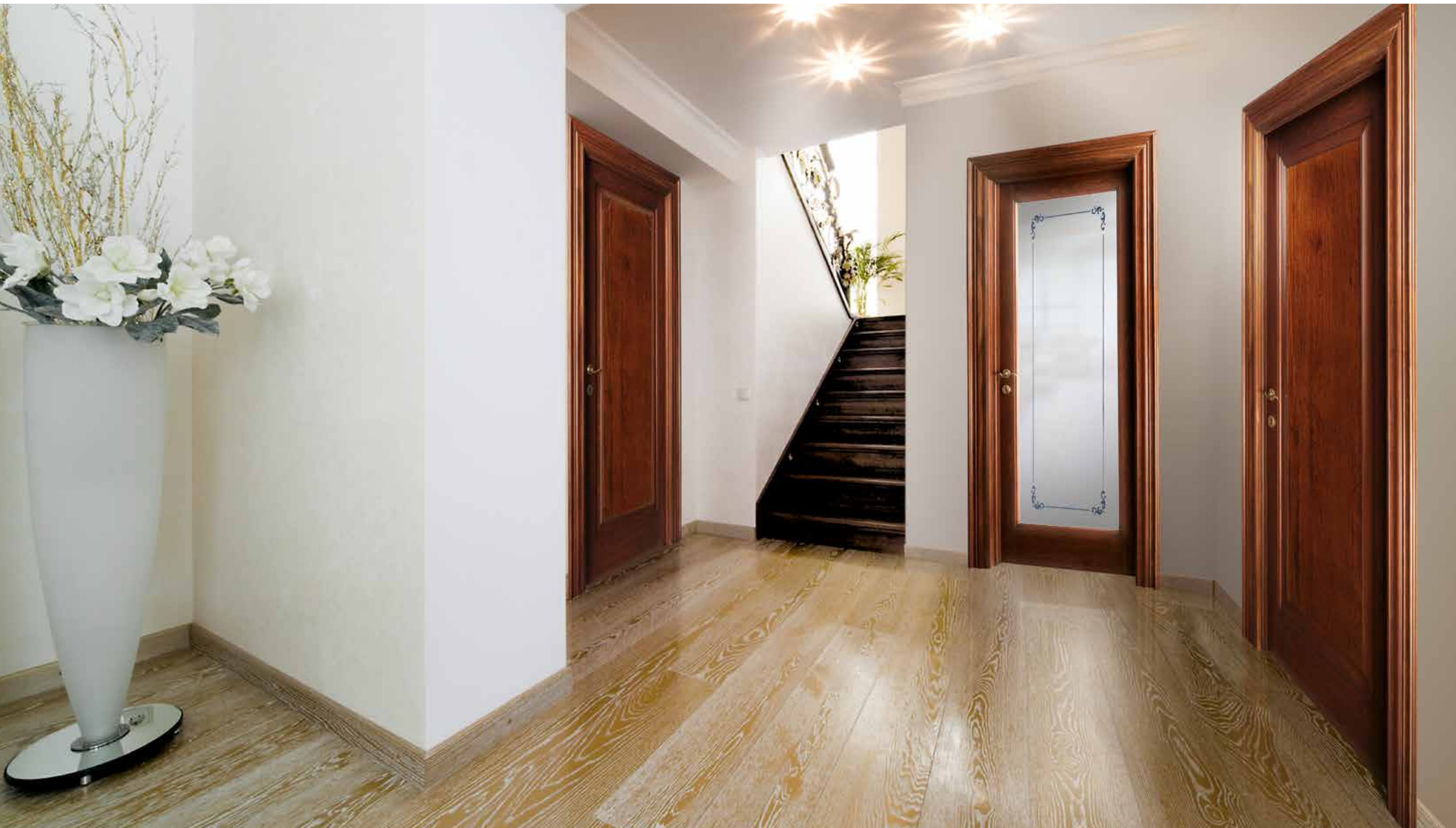




711 ST V - TORELLO
VETRO FINITURA MAGNOLIA WHISKY
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA WHISKY



711 ST P - TORELLO
PIENA FINITURA MAGNOLIA WHISKY
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA WHISKY



MAGNOLIA 719



719 XLS P

PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



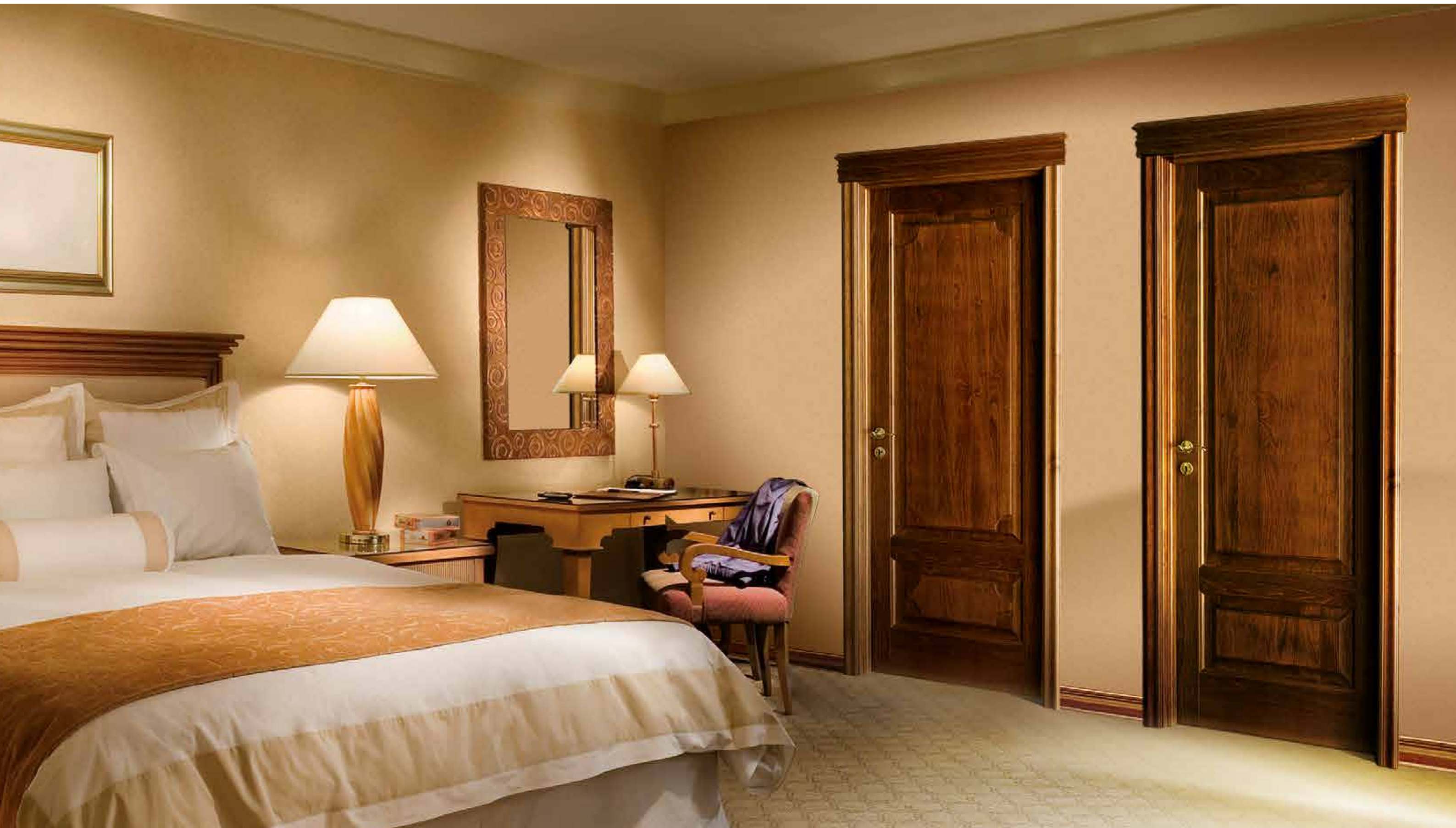
719 ST P

PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



719 V

VETRO FINITURA MAGNOLIA NOCE
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



MAGNOLIA 713



713 ST P

PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



713 XLS P

PIENA FINITURA MAGNOLIA NOCE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE



713 XLS V

VETRO FINITURA MAGNOLIA NOCE
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA NOCE





720 ST V
VETRO FINITURA MAGNOLIA ROVERE
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



720 ST P
PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE





730 ST VSC

VETRO SUPERIORE + CENTRALE
FINITURA MAGNOLIA ROVERE
UPPER + CENTRAL GLASS VERSION
FINISHING MAGNOLIA ROVERE



730 ST P

PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



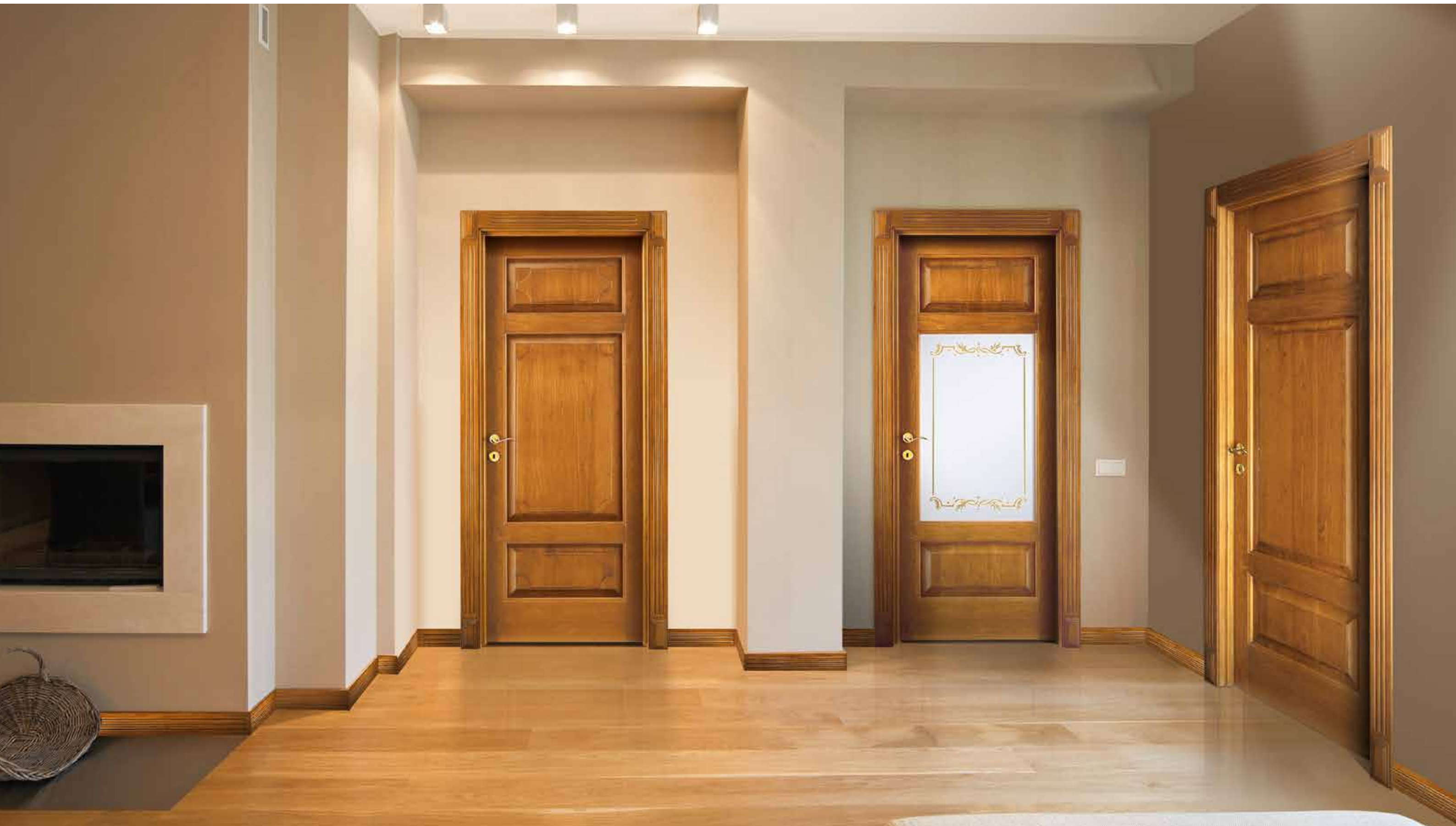




700 ST V
VETRO FINITURA MAGNOLIA ROVERE
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



700 ST P
PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



MAGNOLIA 760



760 ST P

PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



760 ST VC

VETRO CENTRALE
FINITURA MAGNOLIA ROVERE
CENTRAL GLASS VERSION
FINISHING MAGNOLIA ROVERE



760 XLS P

PIENA FINITURA MAGNOLIA ROVERE
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA ROVERE



MAGNOLIA 786



786 ST P

PIENA FINITURA MAGNOLIA SAPELI
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI



786 XLS VSC

VETRO SUPERIORE + CENTRALE
FINITURA MAGNOLIA SAPELI
UPPER + CENTRAL GLASS VERSION
FINISHING MAGNOLIA SAPELI



786 XLS P

PIENA FINITURA MAGNOLIA SAPELI
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI



MAGNOLIA 714 ST



714 DCC ST P

PIENA FINITURA MAGNOLIA SAPELI
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI



714 ST P

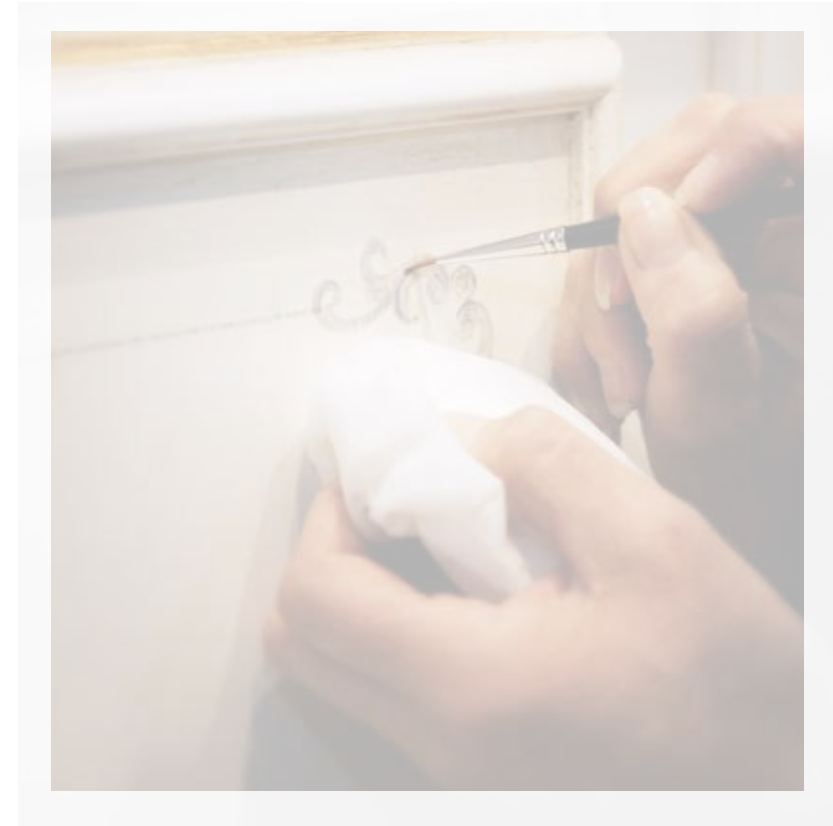
PIENA FINITURA MAGNOLIA SAPELI
BLIND VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI



714 DCC ST V

VETRO FINITURA MAGNOLIA SAPELI
GLASS VERSION FINISHING MAGNOLIA SAPELI


MAGNOLIA
IN
OLD FASHION





MAGNOLIA IN OLD FASHION



ART. 727 PIENA

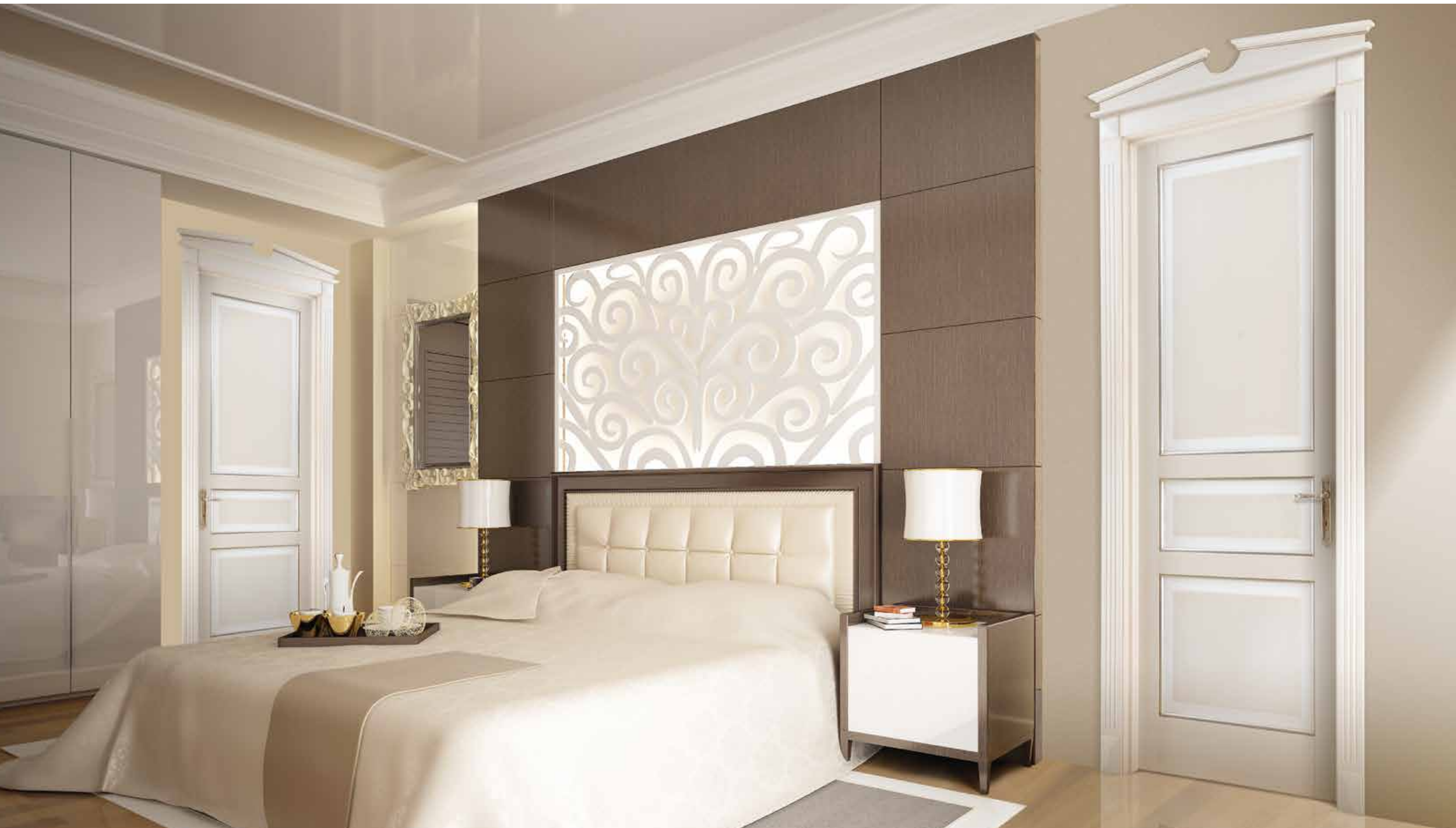
COPRIFILO Da Vinci
CAPITELLO Giotto
FINITURA Perugia
DECORO Imperiale su anta

CASING Da Vinci
CAPITAL Giotto
FINISHING Perugia
DECORATION Imperiale su anta

НАЛИЧНИКИ Da Vinci
КАПИТЕЛИ Giotto
ОТДЕЛКА Perugia
ДЕКОРЫ Imperiale su anta



MAGNOLIA IN OLD FASHION
727





727 ST P
PIENA FINITURA ANNECY
BLIND VERSION FINISHING ANNECY



727 ST P
PIENA FINITURA ANNECY
BLIND VERSION FINISHING ANNECY



MAGNOLIA 714



714 ST P
PIENA FINITURA ALICANTE
BLIND VERSION FINISHING ALICANTE



714 DCC ST V
VETRO FINITURA ALICANTE
GLASS VERSION FINISHING ALICANTE



714 DCC ST P
PIENA FINITURA ALICANTE
BLIND VERSION FINISHING ALICANTE



MAGNOLIA IN OLD FASHION
784

MAGNOLIA 784 XLS



784 XLS P
PIENA FINITURA CATANIA
BLIND VERSION FINISHING CATANIA



784 XLS V
VETRO FINITURA CATANIA
GLASS VERSION FINISHING CATANIA



784 XLS P
PIENA FINITURA CATANIA
BLIND VERSION FINISHING CATANIA



MAGNOLIA 784 ST



784 ST P
PIENA FINITURA CATANIA
BLIND VERSION FINISHING CATANIA



784 ST V
VETRO FINITURA CATANIA
GLASS VERSION FINISHING CATANIA



784 ST P
PIENA FINITURA CATANIA
BLIND VERSION FINISHING CATANIA



MAGNOLIA IN OLD FASHION
710

MAGNOLIA 710 ST



710 ST P
PIENA FINITURA ROMA
BLIND VERSION FINISHING ROMA



710 ST V
VETRO FINITURA ROMA
GLASS VERSION FINISHING ROMA



710 ST P
PIENA FINITURA ROMA
BLIND VERSION FINISHING ROMA





727 STP
PIENA FINITURA RAL
BLIND VERSION FINISHING RAL

